

el papel de las ferias

Los LIBROS salen a la calle un año más

Huesca y Zaragoza celebran sus Ferias del Libro del 28 de mayo al 13 de junio

Llega el mes de mayo y con él las ferias del libro de Zaragoza y Huesca. Primero lo hará la Feria del Libro de Zaragoza, cuya 26 edición comienza el 28 de mayo y durará hasta el 6 de junio. Diez días que son la mejor excusa para conocer novedades, dialogar con alguno de los 250 escritores que participan, y conseguir sus ejemplares firmados en alguna de las 70 casetas instaladas en el Paseo Independencia, que ocuparán 41 expositores. Un paseo dedicado a los libros en el que participarán editores, libreros, distribuidores y escritores.

El primero en hacerlo será Ignacio Martínez de Pisón, encargado de dar el pistoletazo de salida a las 20 horas del viernes 28 con la lectura, en la tradicional carpa situada en la Plaza de Santa Encarnación, del pregón de la feria.

La carpa acogerá otros actos como presentaciones de libros, coloquios y entrega de premios, como los que otorgan el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, el Ayunta-

miento de Zaragoza y la Delegación del Gobierno en Aragón. También habrá diferentes ciclos literarios que animarán el ambiente durante la semana, como el ciclo de literatura dirigido a los jóvenes, el ciclo de literaturas del mundo, que en esta edición estará dedicado a Chile, y siguiendo la estela del 2009, se celebrará el II Encuentro de Literatura Fantástica. La novela histórica tendrá gran protagonismo y por la feria pasarán figuras como Jean Michael Thibaux y Sebastian Faulks.

Una semana más tarde arrancará la 27 edición de la Feria del Libro de Huesca. Del viernes 4 de junio al domingo 13 de junio el Parque Miguel Servet de la capital oscense albergará las casetas de los 20 expositores participantes, y en el kiosco central el escritor Manuel Vilas leerá el pregón con el que dará comienzo a esta nueva cita.

Las hojas de los libros pedirán permiso para ser protagonistas por unos días en el parque. Y junto a ellas, cuentacuentos, gymkhanas en busca de libros perdi-



Acto de presentación de la Feria del Libro de Zaragoza en la Biblioteca de Aragón.

dos, clubs de lectura y cafés literarios. Todo tendrá cabida en esta feria, en la que además se hará entrega de los premios del IV Concurso de relatos Ciudad de Huesca/Feria del Libro (Bejopa).

Todos los actos programados, tanto en Huesca como en Zaragoza, se podrán seguir en *El papel de las ferias*, el periódico que edita el Centro del Libro de Aragón.

También se podrán seguir a través de las webs www.feriadellibrodezaragoza.es y www.feriadellibrodehuesca.es, así como a través de www.centrodelibrodearagon.es/ferias. En este último portal se puede consultar toda la información sobre las novedades literarias y otros títulos, que podrán encontrar y adquirir en cualquiera de las casetas de las ferias.

décima edición del Premio de las Letras Aragonesas

Se cumple este año, con la entrega del Premio de las Letras Aragonesas a José Luis Borau, la décima entrega del mismo, que se ha otorgado, a lo largo de los años, a aquellas personas, instituciones o entes aragoneses, cuya labor genérica en las áreas de la creación e investigación literarias se estime de especial relevancia y constituya un modelo y testimonio ejemplar para la sociedad aragonesa. Han sido, concretamente, Eloy Fernández Clemente (1995), Ana María Navales (2001), José-Carlos Mainer (2002), Soledad Puértolas (2003), Jesús Moncada (2004), Rosendo Tello (2005), Francisco Carrasquer (2006), José María Conget (2007), Ramón Gil Novales (2008) y, como ya se ha dicho, José Luis Borau el pasado año 2009.

Por otro lado, se da también otro décimo cumpleaños, el de la Revista *Letras Aragonesas*, de publicación semestral y no venal, que con su letra J son ya diez los números que han visto la luz. En estas diez *Letras* han aparecido referenciadas las obras publicadas dentro y fuera de la Comunidad Autónoma de Aragón, cuya autoría, temática esté relacionada con la comunidad o hayan sido editados en Aragón desde el año 2005.

Son ya 4.800 registros bibliográficos los que se pueden encontrar. Además, la información que en esta revista puede verse se ve ampliada en muchas ocasiones desde la plataforma on-line www.centrodelibrodearagon.es. En esta página, sumada a toda la información anterior, se puede encontrar también todo lo relativo a presentaciones de libros y actividades, que en torno al mundo editorial, se dan en la comunidad autónoma o bien fuera de ella, siempre y cuando la actividad realizada tenga relación con la misma.



Cubierta de la última revista *Letras Aragonesas*.

José Luis Borau

Premio de las Letras Aragonesas 2009

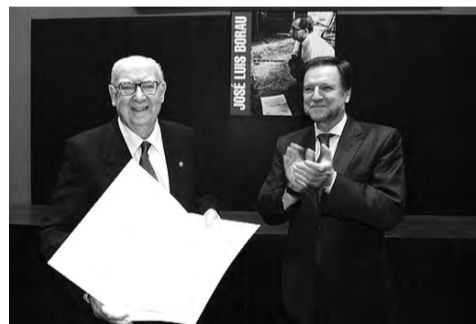


Imagen de José Luis Borau recibiendo el Premio de las Letras Aragonesas de mano del Presidente de la Comunidad Autónoma, Marcelino Iglesias.

JOSÉ LUIS BORAU nace en Zaragoza en 1929. Sus primeros pasos como estudiante los da en los colegios de los Corazonistas y los Agustinos, y se matricula en la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza licenciándose en 1954. Su verdadera pasión le lleva a ejercer durante unos años como crítico cinematográfico en *Heraldo de Aragón* con el seudónimo de David. En 1957 marcha a Madrid para estudiar en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas donde graba los cortometrajes *La despedida*, y *En el río*, con el que obtiene el título.

En 1967 funda la productora El Imán, y de él se puede decir que lo ha sido todo en el mundo del cine: director, productor, guionista y profesor en la especialidad de guiones en la Escuela Oficial de Cinematografía y en la Universidad de Valladolid. Su primer largometraje, *Brandy*, se estrena en Barcelona en 1969. Y a éste le siguen otros muchos: *Crimen de doble filo*; *Un, dos, tres, al escondite inglés*; *Mi querida señorita* (película que fue nominada al Oscar a mejor película extranjera en 1973); *Hay que matar a "B"*; *Furtivos* (con la que gana la Concha de Oro del Festival de San Sebastián y que posteriormente recibe el Premio Luis Buñuel a la mejor película española de la década 1970-79); *Camada Negra* (que recibe el Oso de Plata de Berlín); *El Monosabio*; *In Memoriam*; *Adiós, Alicia*; *La Sabina*; *Río abajo*; *Tata mía*; *Leo* (con la que gana en el año 2000 el Premio Goya a la mejor dirección); y *El verano de Anna*.

Hay que señalar el reestreno de *Furtivos* en 2006 en los cines Palafox de Zaragoza, en donde explicó antes de la

sigue en la página siguiente

2 el papel de las ferias

proyección que esta película nació de dos obsesiones: quería hacer una película con un bosque y con Lola Gaos (la madre obsesiva, la "Saturno devorando a sus hijo"). Sobre dicha película también habló al recibir el Giralduillo de Honor del Sevilla Festival de Cine Europeo en reconocimiento a su carrera artística, sobre las dificultades que siempre tuvo el cine y ejemplificó: "Tras el éxito económico de *Furtivos* no encontré productor".

Su aportación a la televisión es también muy prolífica. Adapta para Televisión Española, junto a Carmen Martín Gaité, los cuentos de Elena Fortún, y la serie *Celia* le valió la Medalla de Oro del Festival de Nueva York. Ha colaborado también realizando varios programas para las series *Conozca Ud. España*; *Fiesta*; *Cuentos y Leyendas*; y *Dichoso mundo*.

Hay que recordar otros dos premios recibidos en sendos festivales: el Hugo de Plata y Bronce de Chicago (1973 y 1975) y la Catalina de Oro del Festival de Cartagena de Indias por *Furtivos*, (1975).

Su labor en el mundo del cine la compagina con las de editor y escritor. En 1995 funda la Editorial del Imán, dirigida a la divulgación de textos en torno a cuestiones cinematográficas, históricas y literarias. "La maestría en la construcción de historias para el cine, el dominio de escenografías visuales, la precisión en el mensaje, la capacidad reflexiva... además de su labor docente", son valores que le llevaron a recibir el Premio Nacional de Cinematografía en 2002, y que ha sabido trasladar a su obra como escritor. Ahí están los libros de relatos *Navidad, horrible navidad*; *Camisa de once varas*; con el que recibe en 2003 el Premio Tigre Juan de Narrativa, *El amigo de invierno* (Menoscuarto Ediciones, 2008), en el que Borau hace gala de su buen humor; y los *Cuentos de Culver City* (Ed. Pre Textos, 2009), concebidos a lo largo de varios años de estancia en el sur de California. Y no sólo relatos. También ha dirigido el *Diccionario del Cine Español 1896-1996*; publicado la biografía El caballero D'Arrast, y coordinado *Cuentos de cine* y *Cuentos sin cámara*. Recientemente ha visto la luz un nuevo título, *Palabra de cine*. Su influencia en nuestro lenguaje (Ediciones Península, 2010).

A José Luis Borau todavía le queda tiempo para la responsabilidad institucional. De 1994 a 1999 ejerce como presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España impulsando los Cuadernos de la Academia y el boletín mensual; y en la actualidad preside la Sociedad General de Autores y Editores, así como la Fundación que lleva su nombre, constituida en 2007 para la conservación y estudio de su

obra cinematográfica, y desde la que se apoya y ayuda a la Cinematografía y a sus profesionales, poniendo especial énfasis en la ayuda a los jóvenes cineastas.

A todos los premios citados hay que sumar la Medalla de Oro de las Bellas Artes en 1988; la Medalla de Oro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en 2000; el Premio al Cine y los Valores Sociales de la FAD, EGEDA y la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en 2007; la Medalla de Oro EGEDA en 2008; y la Medalla de Oro Ateneo, también en 2008.

En 2008 toma posesión del sillón B de la Real Academia Española, vacante desde el fallecimiento de otro genio de nuestro cine, el también director y escritor Fernando Fernán Gómez. En su discurso de ingreso reivindicó el cine como "un arma de expresión, omnipresente en el habla y la literatura", tal y como señaló en su discurso de aceptación como miembro de la Real Academia de la Lengua. El escritor peruano Mario Vargas Llosa, en la contestación a su discurso, lo definió como "un magnífico contador de historias con la cámara y la pluma".

También es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y la de San Luis de Zaragoza, ciudad con la que nunca ha perdido el contacto, ni la relación con la tierra en la que nació, se crió y se educó. Tierra que no olvida su apoyo para que Zaragoza lograra protagonismo en los actos del centenario del cine español.

El Jurado acordó otorgar el Premio de las Letras Aragonesas 2009 a José Luis Borau, por "su compromiso intelectual con el lenguaje cinematográfico, su lucha por la renovación de la narrativa audiovisual; y por la asunción del valor literario de la escritura cinematográfica y por su admirable trabajo en el campo de la cuentística, con títulos fundamentales como *Camisa de once varas*".



Distintos momentos del día de entrega del Premio de las Letras Aragonesas.



Ignacio Martínez de Pisón, pregonero en Zaragoza



Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960) será el encargado de leer el pregón de la Feria de la Libro de Zaragoza el 28 de mayo a las 20 horas, en la carpa de la feria situada en la Plaza de Santa Engracia.

Este escritor aragonés, licenciado en Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza y en Filología Italiana en Barcelona, ciudad en la que reside desde 1982, ha visto traducida su obra a una docena de idiomas, y ha sido merecedor de numerosos premios literarios como el Premio Casino de Mieres en 1984 por *La ternura del dragón*; Premio Torrente Ballester 1991 por *Nuevo plano de la ciudad secreta*; Premio NH 1999 al mejor libro español de relatos por *Foto de familia*; Premio Pedro Saputo 2000 al mejor libro aragonés del año por *María bonita*; Premio Dulce Chacón de Narrativa Española 2006 por *Enterrar a los muertos*; Premio Rodolfo Walsh 2005 por *Enterrar a los muertos*; y el Premio San Clemente 2009 por *Dientes de leche*.

A su primera obra, *La ternura del dragón* (1985), le siguen un número de excelentes títulos: *Alguien te observa en secreto* (1985); *Antofagasta* (1987); *Nuevo plano de la ciudad secreta* (1992); *El fin de los buenos tiempos* (1994); *El tesoro de los hermanos Bravo* (1996); *Carreteras secundarias* (1996); *Foto de familia* (1998); *El viaje americano* (1998); *Una guerra africana* (2000 y 2008); *María bonita* (2001); *El tiempo de las mujeres* (2003); *Enterrar a los muertos* (2005); *Dientes de leche* (2008); *Las palabras justas* (2007); *Partes de guerra* (2008); *Aeropuerto de Funchal* (2009).

Su obra *Carreteras secundarias* fue llevada al cine en 1997 por el director Emilio Lázaro Carreter, cuyo guión elaboró el propio Martínez de Pisón. No ha sido su única participación en el mundo del cine, ya que junto a Emilio Martínez Lázaro escribió el guión de *Las trece rosas*, por el que fue candidato a mejor guión original para los premios Goya.

Manolo Vilas abre este año la Feria de Huesca



MANUEL VILAS

Fotografía: Lisbeth Salas

Con la lectura del pregón a cargo de Manuel Vilas (Barbastro, Huesca, 1962), el sábado 4 de junio, en la carpa que se levanta en el espacio ferial del Parque Miguel Servet de la capital oscense, arrancará la 27 edición de la Feria del Libro de Huesca.

Vilas, profesor de literatura, es un escritor de gran trayectoria, un autor, que como dijo A. Fernández Mallo "celebra la Vida desde la singularidad, desde lo raro, algo que pocos escritores son capaces de hacer". Entre su primer libro, el poemario *El sauce* (1982) y su exitosa novela *Aire Nuestro* (2009), existe una extensa bibliografía bien recibida siempre por la crítica y el público, que le ha hecho merecedor de premios como el XV Premio Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma por *Resurrección* (2005), el VI Premio Fray Luis de León por *Calor* (2008), y en 2010 recibe el Premio Cálamo al Libro del año 2009 por su futurista canal de televisión *Aire Nuestro*.

De su faceta como poeta, además del ya citado *El sauce*, podemos disfrutar de los libros *Osario de los tristes* (1988), *El rumor de las llamas* (1990), *El mal gobierno* (1993), *Las arenas de Libia* (1998), *El cielo* (2000), y *Resurrección* (2005). Como narrador es autor de *Dos años felices* (1996), del libro de relatos *Zeta* (2002), de las novelas *Magia* (2004) y *España* (2008). La última de sus obras, *Aire Nuestro* (2009), editada por Alfaguara, lo ha consolidado definitivamente dentro del panorama literario español.

Colaborador en distintas revistas literarias y diarios, ha recopilado sus artículos literarios en *La vida sin destino* (1994) y *La región intermedia* (1999).

El nombre de este "Tarantino de nuestras letras" (A. Fernández Mallo) aparece incluido en diversas antologías, la última de 2010, editada por la madrileña Calambur, *Las moradas del verbo*. Poetas españoles de la democracia. Y también podemos destacar de él su faceta como antólogo en el libro editado por Olifante en 2007, *Los chicos están bien*, resultado de la I Semana de Poesía Última dirigida por él mismo.

Noches de Libros Abiertos

Entrega del Premio de las Letras Aragonesas

El 15 y 16 de abril se celebró la primera edición de las Noches de Libros Abiertos, cuyo éxito hace pensar en una segunda para el 2011. Las Noches de Libros Abiertos 2010 congregó en las ciudades de Zaragoza y Huesca a escritores de dentro y fuera de Aragón. El programa daba la oportunidad de conversar con ellos en alguna de las muchas librerías que participaron en unos "Elixires literarios", que nos acercaron a creadores como Amalia Iglesias Serna, Ana Alcolea, Ángel Guinda, Benjamín Prado, Carlos Marzal, Clara Usón, Espido Freire, Félix Teira, Francisco Ferrer Lerín, Gustavo Martín Garzo, José María Conget, Luis García Jambrina, Manolo Vilas y Raquel Lanseros. Algunos de ellos participaron después en una mesa redonda en la Biblioteca de Aragón, coordinada por Manuel Vilas, bajo el título de "Míralo de esta manera", desplazándose posteriormente al Paraninfo de la Universidad de

Zaragoza, edificio que abrió sus puertas en horario nocturno para congregar a escritores, músicos y público, en una "Ronda Nocturna" que se celebró en su Sala Polivalente. Se recitaron cuentos y poesías, se contaron historias y se escuchó la música de los grupos aragoneses Silvia-sola y El Hombre Lento. Al día siguiente, una nueva "Ronda Nocturna" reunió a escritores de la tierra: Daniel Gascón, David Mayor, Dolan Mor, Eva Puyó, Ignacio Escuin, Jesús Jiménez Domínguez, Juan Marqués, Miguel Serrano, Patricia Esteban Erlés, Almudena Vidorreta y Brenda Ascoz. En esta ocasión, sus lecturas estuvieron acompañadas por la música de Experimentos in da notte y Louisiana.

También estuvo el escritor Javier Cercas, entrevistado en la Sala Pilar Sinués del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza por el catedrático de Historia Contemporánea de dicha institución, Julián Casanova. Posteriormente,

en el Aula Magna se celebró la entrega del Premio de las Letras Aragonesas 2009, acto central de estas "Noches de Libros Abiertos". Este premio, máximo galardón de nuestras letras, recayó en la persona de José Luis Borau. Entre el público asistente se encontraban el Presidente del Gobierno de Aragón, Marcelino Iglesias Ricou, el Rector de la Universidad de Zaragoza, Manuel López Pérez, la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, María Victoria Broto, el Viceconsejero de Educación, Cultura y Deporte, Juan José Vázquez, el Director General de Cultura, Ramón Miranda, así como numerosos representantes de las letras, las artes plásticas y la cultura en general. El acto estuvo amenizado en su comienzo por un cuarteto de cuerda que interpretó canciones de películas de Borau como *Tata Mía* o *Celia*. Un vídeo recordó, a través de entrañables fotografías, al Borau niño, al Borau crítico de



José Luis Borau en una imagen tomada durante el rodaje de *Brandy*, 1964.

cine, al Borau director, productor y guionista y, sobre todo, al Borau editor y escritor. Imágenes de sus obras cinematográficas y literarias se sucedieron mientras se escuchaba las bandas sonoras

Las Noches de Libros Abiertos llenan el Paraninfo Universitario de actividades literarias



José Luis Borau el día que se le entregó el Premio de las Letras Aragonesas.

ras de *Tata mía*, *Furtivos* y *Celia*. Un clarinetista interpretó para sorpresa del escritor la jota que Imperio Argentina cantara también en la película *Tata mía*. En la antesala del Aula Magna se podía visitar una exposición que recorría la obra del director. A través de la web www.centrodellibrodearagon.es se accedía al blog de las **Noches de Libros Abiertos 2010**, en donde se podía disfrutar de toda esta información y en el que todavía hoy se pueden ver diferentes vídeos del acto.

Programa de actividades Zaragoza

del 28 de mayo al 6 de junio

11:00-14:00, 18:00-21:30 horas, de lunes a domingo

JUEVES, 27 de Mayo

20:00 h. Ayuntamiento de Zaragoza. Salón de Plenos. Entrega de Premios de Novela Histórica "Ciudad de Zaragoza". Preside el acto el Alcalde de Zaragoza, Excmo. Señor Don Juan Alberto Belloch.

Viernes, 28 de mayo

12:30 h. Museo Pablo Gargallo. Charla-colquio de Jean Michel Thibaux, premio de Honor de Novela Histórica. Firma de ejemplares. El acto, abierto al público, será presentado por Cristina Hernández (Editorial Roca).

19:00 h. Acto de inauguración de la Feria del Libro. Visita de autoridades.

20:00 h. Carpa de la Feria (plaza de Santa Engracia). Lectura del Pregón de la Feria del Libro a cargo de Ignacio Martínez de Pisón.

SÁBADO, 29 de mayo

11:30 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Hasta agotar existencias* (Editorial Comuniter), de Juan Luis Saldaña. Presenta: Enrique Cebrián.

12:15 h. Carpa de la Feria. "Literaturas del Mundo. Ciclo dedicado a Chile". Mesa redonda sobre "Tres décadas de poesía chilena en España". Participan los poetas Andrés Fisher, Juan Soros, Julio Espinosa y Eduardo Fariña. Modera: Dolan Mor.

13:00 h. Carpa de la Feria. Ciclo "Literaturas del Mundo. Ciclo dedicado a Chile". Actuación del cantautor chileno Patricio Pérez.

18:15 h. Carpa de la Feria. Presentación de *El cebo* (Editorial Plaza y Janés), de José Carlos Somoza. Presenta: Teresa Sopena.

19:00 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Memoria del agua* (Editorial Martínez Roca), de Teresa Viejo. Presentan: Pedro Miguel Híjar y Julia Gallego.

19:30 h. Corte Inglés (Pº de Independencia). II Encuentro de Literatura Fantástica. Mesa redonda en torno a "Viajeros en el tiempo". Participan los escritores Félix J. Palma, José Carlos Somoza y Patricia Esteban Erlés. Coordina y modera: Fernando Marías.

19:45 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Mantis* (Editorial Alfaguara),

de Mercedes Castro. Presenta: Daniel Monserrat.

20:30 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Leyendas urbanas ilustradas* (Editorial Aguilar), de Alberto Granados y Raúl Palacio. Presenta: Miguel Mena.

DOMINGO, 30 de Mayo

11:00 h. Carpa de la Feria. Recital poético sobre Miguel Hernández "Cancionero y romancero de ausencias" (en el centenario del poeta). Tertulia Teatral Zaragoza.

12:15 h. Carpa de la Feria. "Literaturas del Mundo. Ciclo dedicado a Chile": Homenaje a Rolando Mix. Coordina: Julio Espinosa. Con la colaboración del Centro Cultural Chileno Rolando Mix y la Escuela de Escritores de Zaragoza.

13:00 h. Carpa de la Feria. Ciclo "Literaturas del Mundo. Ciclo dedicado a Chile": Actuación del cantautor argentino Nahuel Carlos Porcel de Peralta.

18:15 h. Carpa de la Feria. Presentación de *El escriba de barro* (Editorial Plaza y Janés), de Lorenzo Mediano. Presenta: Juan Carlos Isla.

19:00 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Luz de Egipt* (Editorial Edhasa) de León Arsenal. Presenta: Arrate Gallego.

19:45 h. Carpa de la Feria. "Literaturas del Mundo. Ciclo dedicado a Chile": Conferencia del escritor Carlos Franz sobre el siguiente tema: "Chile: Terremotos literarios".

20:30 h. Carpa de la Feria. "Literaturas del Mundo. Ciclo dedicado a Chile": Gabriel Sopena y Magdalena Lasala ofrecen un recital poético-musical en torno a la obra de Pablo Neruda.

LUNES, 31 de Mayo

18:15 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Ventidós grullas doradas* (Editorial Eside), de Jordi Martínez Brotons.

19:00 h. Carpa de la Feria. Encuentro con Juan Eslava Galán y su obra *Rey Lobo*. Con la colaboración de la Universidad Popular (UP) y la Asociación Aragonesa de Escritores (AAE). Modera: José Luis Corral.

20:00 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Los escarpines de Cristina de Noruega* (Roca Editorial), de Cristina Sánchez Andrade. Presentan: Ana

María Rocañín y José Luis Miragaya.

MARTES, 1 de Junio

18:15 h. Carpa de la Feria. Presentación *Guerras de la memoria y fantasmas del pasado. Uso y abusos de la memoria colectiva* (Eikasía, 2010) con el autor Francisco Erice Sebares.

19:30 h. Carpa de la Feria. Encuentro con Margarita Torres y su obra *La profecía de Jerusalén* (Edhasa). Con la colaboración de UP y AAE. Modera: José Luis Corral.

20:15 h. Carpa de la Feria. Homenaje a Don Manuel Garcés Martínez, bibliotecario de Caspe, con motivo de su jubilación.

MIÉRCOLES, 2 de Junio

18:00 h. Carpa de la Feria. Mesa debate sobre "Poesía y Arte". Relación entre diferentes disciplinas artísticas. Con la colaboración de la editorial Olifante y la participación de los escritores: Ángel Guinda, Antón Castro, Manuel Martínez Forega y Aloma Rodríguez, y de los artistas: Ricardo Calero, Ana Muñoz, Helena Santolaya, Gabriel Sopena e Ingrid Magriñá.

19:00 h. Carpa de la Feria. Encuentro con José Damián Dieste y Ángel Delgado y su obra *El rey monje* (Edhasa). Con la colaboración de UP y AAE. Modera: Miguel Ángel Yusta.

20:00 h. Carpa de la Feria. Entrega del premio y presentación de la novela ganadora de la IV edición del Premio de Novela "Ínsula del Ebro", convocado por la Confederación Hidrográfica del Ebro, las Delegaciones del Gobierno de la cuenca del río Ebro y patrocinado por La Caixa.

JUEVES, 3 de Junio

18:00 h. Carpa de la Feria. Literatura para jóvenes adultos *Quiero leer*. Literatura para jóvenes adultos *Quiero escribir*. Las dos actividades son de participación abierta, y estarán moderadas, coordinadas y dirigidas por Nerea Marco y Patricia Esteban Erlés.

20:00 h. Carpa de la Feria. Encuentro con Luis García Jambrina y su obra *El manuscrito de piedra* (Editorial Alfaguara). Con la colaboración de UP y AAE. Modera: Manuel Vilas.

VIERNES, 4 de Junio

18:30 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Ángeles custodios* (Ediciones B) de Almudena de Arteaga. Presenta: Pedro Miguel Híjar.

19:15 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Bilbao-Nueva York-Bilbao* (Seix-Barra), del Kirmen Uribe. Presenta: Celia Soria.

20:30 h. Carpa de la Feria. La Consejera de Educación, Cultura y Deporte, Mª Victoria Broto, hace entrega de los Premios del Gobierno de Aragón Miguel Labordeta de Poesía, a Santos Damián Domínguez Ramos; Arnal Caverro en aragonés, a Santiago J. Paricio Martín; Guillem Nicolau en catalán, a Marta Momblant Ribas; al Libro mejor editado en Aragón, a *Noches de tránsito* (Editorial Eclipsados) y a la Trayectoria Profesional en el Sector del Libro de Aragón, a la Librería París de Zaragoza.

SÁBADO, 5 de Junio

11:00 h. Carpa de la Feria. Cuentacuentos

11:45 h. Carpa de la Feria. Presentación del número 3 de la Revista *Imán*, de la Asociación Aragonesa de Escritores.

12:30 h. Carpa de la Feria. Carpa de Actos. Presentación de *Sombras de mariposa* (Editorial La esfera de los libros), de Guillermo Galván. Presenta: Juan Bolea.

13:00 h. Carpa de la Feria. Entrega del Premio del XXVII Concurso de Relatos "Ciudad de Zaragoza", convocado por el Excmo. Ayuntamiento: *El viaje de Faustino* de Gabriel Cusac Sánchez. Accésits: *Dani en el cementerio* de Mayte Navales y *El prisionero de Central Park* de Gonzalo Calcedo.

18:30 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Creadores del Creador* (Mira Editores), de Carlos Blanco. Presentan: Javier Lahoz y Joaquín Casanova.

19:15 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Oricalco* (Editorial Martínez Roca) de Julio Murillo. Presenta: José Manuel González.

20:00 h. Carpa de la Feria. II Encuentro de Literatura Fantástica. Mesa redonda en torno a "Viajeros en el tiempo". Intervienen los autores: Ricardo Menéndez-Salmón, David Lozano y Care Santos. Coordina y modera: Fernando Marías.

DOMINGO, 6 de Junio

11:00 h. Carpa de la Feria. Recital poético Federico García Lorca *Poeta en Nueva York*. Tertulia Teatral Zaragoza.

11:45 h. Carpa de la Feria. Presentación de *El caso de la cofradía*, de Ramón Acín; *Un pez bajo la lluvia*, de Daniel Nesquens y *La sonrisa perdida de Malatesta* de Ana Alcolea (Oxford University, colección "El árbol de la lectura").

12:30 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Solanar y lucernario* (Tropo Editores) de Oscar Sipán y Antón Castro.

13:15 h. Carpa de la Feria. Presentación de *La princesa amarga* (Roca Editorial) de Manuel Francisco Reina. Presenta: Magdalena Lasala.

18:15 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Estamos dentro* (Editorial Espasa Calpe) de Luis del Val. Presenta: Sebastián Contín.

19:00 h. Carpa de la Feria. Presentación de *La ciudad del azahar* (Editorial Martínez Roca), de César Vidal. Presenta: Julio Cristellys.

20:00 h. Carpa de la Feria. Presentación de *Las costuras del tiempo* (Editorial Temas de Hoy) de María Dueñas. Presenta: Juan Bolea.

20:45 h. Carpa de la Feria. "Literaturas del Mundo. Ciclo dedicado a Chile". El poeta Manuel Francisco Reina ofrece un recital poético en torno a la obra de Gabriela Mistral.

21:30 h. Carpa de la Feria. Acto de clausura a determinar.

Durante todos los días que dura la Feria del Libro de Zaragoza, en la tradicional carpa que se monta en la Plaza de Santa Engracia, estará instalada la exposición biobibliográfica de José Luis Borau, Premio de las Letras Aragonesas 2009, organizada por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.



Firmas de autores en las casetas de expositores de Zaragoza

SÁBADO 29 de mayo: en horario de mañana

Caseta de Editorial Olifante: Agustín Porras, Abdul Hadi Sadoun, Ángel Guinda, Dolan Mor y Miguel Ángel Ortiz Albero.

Caseta de 1001 Ediciones: Miguel Serrano, José Francisco Mendi, Miguel Justribó, Juan Royo, Fernando Monzón y Enrique Mendoza.

Caseta de Librería París: Juan Bolea con toda su obra. Pepe Serrano con *Máziel Spüch y el misterio del cuadro*.

Caseta de Librería Maya: José Luis Corral.

Caseta de Librería Central: Lorenzo Mediano con *El escriba del barro*.

Caseta de Librería Albareda: Santiago Morata con *La sombra del Faraón*. Ángel Sanz Goena, *Huellas*.

Caseta de Mira Editores: María Pilar Clau y Mariano Gistaín, *Agua y cielo*. César Molia con *La vigilia de Morfeo*.

Caseta de Fnac: Agustín Sánchez Vidal, *Esclava de nadie*.

Caseta de Editorial Delsan: José María Andrés Sierra y José García Buey.

Caseta de Editorial Eclipsados: Antón Castro y Raimundo Lozano.

Caseta de Librería Futuro: José Manuel Carrasco con *Viaje de las semillas y Diamantes en la arena*.

Caseta de Xordica Editorial: Elena Gusano con *Yésica, un abrio d'agora*. Quino Villa, *Una tremenera de cuentez*.

Caseta de Editorial Pirineo: Asun Velilla, José Antonio Adell y Celedonio García.

Caseta de Onagro Ediciones: Isabel Morales Trillo, Michel Suñén y Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Casa del Libro: José Luis Mateos con *Pildoras para sobrevivir, Nosotr@s*. José Carlos Somoza, *El cebo*.

Caseta de Certeza Riopiedras: Patricia Martínez, *La clave Embassy*.

Caseta de El Pequeño Teatro de los Libros: Sandra Andrés Belenguer, *El Violín negro, Laberinto*.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: Gregorio Royo.

en horario de tarde

Caseta de Editorial Olifante: Agustín Porras, Abdul Hadi Sadoun, Ángel Guinda, Dolan Mor y Miguel Ángel Ortiz Albero.

Caseta de 1001 Ediciones: Miguel Serrano, José Francisco Mendi, Miguel Justribó, Juan Royo, Fernando Monzón y Enrique Mendoza.

Caseta de Librería París: José Luis Corral, *El amor y la muerte* y el resto de su obra. Ana Alcolea con *El bosque de los árboles muertos* y el resto de su obra.

Caseta de El Pequeño Teatro de los Libros: Pepe Serrano, *Máziel Spüch y el misterio de cuadro*.

Caseta de Librería Central: Fernando Lalana, *El último muerto*.

Caseta de Librería Albareda: Santiago Morata, *La sombra del Faraón*. Ángel Sanz Goena con *Huellas*. José Luis Galar, *La isla de los pelícanos*.

Caseta de Mira Editores: María Pilar Clau y Mariano Gistaín con *Agua y cielo*. César Molia *La vigilia de Morfeo*.

Caseta de Xordica Editorial: Elena Gusano, *Yésica, un abrio d'agora*. Quino Villa, *Una tremenera de cuentez*.

Caseta de Editorial Pirineo: Asun Velilla, José Antonio Adell y Celedonio García.

Caseta de Fnac: Sandra Andrés Belenguer, *El violín negro*.

Caseta de Editorial Delsan: José María Andrés Sierra y José García Buey.

Caseta de Editorial Eclipsados: Emilio Pedro Gómez y Jesús Cuartero.

Caseta de Librería Futuro: José Manuel Carrasco, *Viaje de las semillas y Diamantes en la arena*.

Caseta de Onagro Ediciones: Isabel Morales Trillo, Michel Suñén y Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librerías Bertrand: Lorenzo Mediano, *El escriba del barro*. Teresa Viejo, *La memoria del agua*.

Caseta de Casa del Libro: Agustín Sánchez Vidal, *Esclava de nadie*. Alberto Granados, *Leyendas urbanas*. Carlos Aurenanz, *Banu Qasi*.

Caseta de Certeza Riopiedras: Luis Bazán y Jorge Cortés, *Aquellas miradas*.

Caseta de Librería Wodan: Karen Díaz.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: María Dolores Tolosa, Ricardo Fernández.

DOMINGO 30 de mayo:

en horario de mañana

Caseta de Editorial Olifante: Antón Castro, David Aceituno, Miguel Ángel Ortiz Albero y Dolan Mor.

Caseta de 1001 Ediciones: Miguel Serrano.

Caseta de Librería París: Lorenzo Mediano, *El escriba del barro* y el resto de su obra. Fernando Lalana, *El último muerto* y el resto de su obra.

Caseta de El Pequeño Teatro de los Libros: Roberto Malo con *Tanga y el gran leopardo* y toda su obra.

Caseta de Librería Maya: Purificación Menaya.

Caseta de Librería Albareda: Ángel Sanz Goena con *Huellas*. Vicente Ara Otín, *La hucha de las siete pesetas*. Toño Ruiz, *Semillas de cardamomo*.

Caseta de Mira Editores: Teresa Sopena, *La caja de gato*. Alejandro Salvador *La fuente de la belleza*.

Caseta de Editorial Delsan: Santiago Morata, Fernando Martínez de Baños y Ciriaco Yañez.

Caseta de Editorial Eclipsados: Jesús Cuartero.

Caseta de Librería Futuro: Víctor García Romano *Teratos*.

Caseta de Librería Central: Ana Alcolea *El libro de los muertos*.

Caseta de Xordica Editorial: Ángela Labordeta, *Bombones de licor*. Aloma Rodríguez, *Jóvenes y guapos*. Chusé Raúl Usón, *Dovina, dovinalla*.

Caseta de Editorial Pirineo: Asun Velilla, José Antonio Adell y Celedonio García.

Caseta de Fnac: José Luis Corral, *El amor y la muerte*.

Caseta de Onagro Ediciones: Isabel Morales Trillo, Michel Suñén y Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librerías Bertrand: Begoña Oro.

Caseta de Casa del Libro: Sandra Andrés, *El Violín Negro*.

Caseta de Certeza Riopiedras: Luis Bazán y Jorge Cortés, *Aquellas miradas*.

Caseta de Librería Wodan: Miembros del grupo zaragozano de papiroflexia: firma de libros y demostración de papiroflexia.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: Pilar Moros.

en horario de tarde

Caseta de Editorial Olifante: Antón Castro, David Aceituno, Miguel Ángel Ortiz Albero y Dolan Mor.

Caseta de Librería París: Joaquín Londáiz, *Crónicas de la Atlántida* y el resto de su obra. Pepe Dieste y Ángel Delgado con toda su obra. Fernando Lalana con *El último muerto* y el resto de su obra.

Caseta de El Pequeño Teatro de los Libros: Roberto Malo con *Tanga y el gran leopardo* y toda su obra.

Caseta de Librería Central: Elena Guarc y Dabí Latas, *La indumentaria tradicional en el Bajo Aragón y Matarraña*.

Caseta de Librería Albareda: Ángel Sanz Goena, *Huellas*. Vicente Ara Otín, *La hucha de las siete pesetas*. Toño Ruiz, *Semillas de cardamomo*.

Caseta de Mira Editores: Teresa Sopena, *La caja de gato*. Alejandro Salvador *La fuente de la belleza*.

Caseta de Xordica Editorial: Ángela Labordeta, *Bombones de licor*. Aloma Rodríguez, *Jóvenes y guapos*. Chusé Raúl Usón, *Dovina, dovinalla*.

Caseta de Editorial Pirineo: Asun Velilla, José Antonio Adell y Celedonio García.

Caseta de Fnac: Lorenzo Mediano con *El escriba del barro*.

Caseta de Onagro Ediciones: Michel Suñén y Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librerías Bertrand: Miguel Serrano con *Los hombres que no ataban a las mujeres*.

Caseta de Casa del Libro: Sandra Andrés con *El Violín Negro*.

Caseta de Certeza Riopiedras: José Gastón con *Aventuras imposibles*.

Caseta de Rolde de Estudios Aragoneses: Chusé Bolea Robres, *Almugávares. Via sus!*

Caseta de Editorial Eclipsados: Eva Hinojosa, Antonio Domínguez y Mikel Alcázar.

Caseta de Librería Wodan: Miembros del grupo zaragozano de papiroflexia: firma de libros y demostración de papiroflexia.

Caseta de Editorial Delsan: Santiago Morata, Fernando Martínez de Baños y Ciriaco Yañez.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: Adela Rubio, Olga Bernad.

LUNES 31 de mayo:

en horario de mañana

Caseta de Editorial Olifante: Manuel Vilas, Joaquín Sánchez Vallés, Gabriel Sopena, Carmen Ruiz y Fernando Sanmartín.

Caseta de Librería Albareda: Vicente Ara Otín, *La hucha de las siete pesetas*.

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librería Wodan: Taller demostración del arte de la papiroflexia a cargo de miembros del grupo zaragozano de papiroflexia que asesorarán al público en libros y papeles a utilizar.

en horario de tarde

Caseta de Editorial Olifante: Manuel Vilas, Joaquín Sánchez Vallés, Gabriel Sopena, Carmen Ruiz y Fernando Sanmartín.

Caseta de Librería París: Ricardo Espín, *Melodía en Alabama* y el resto de su obra. Cristina Sánchez Andradre, *Los escarpines de Cristina de Noruega*. José María Morales, *Historias de Tellerda*.

Caseta de Librería Albareda: Vicente Ara Otín, *La hucha de las siete pesetas*.

Caseta de Mira Editores: Miguel Ángel Marín, *Albeta*.

Caseta de Editorial Eclipsados: Ramón Acín.

Caseta de Fnac: Roberto Malo con *Tanga y el gran leopardo*.

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librería Wodan: Taller demostración del arte de la papiroflexia a cargo de miembros del grupo zaragozano de papiroflexia que asesorarán al público en libros y papeles a utilizar.



www.tip-sa.com

Zaragoza: 976 470 000

Huesca: 974 218 271

Especializados en el transporte urgente para el sector editorial

Cobertura nacional con más de 230 agencias

6 el papel de las ferias

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: Pilar Hernandis, Eduardo Burgaz.

MARTES 1 de junio:**en horario de mañana**

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Editorial Olifante: José Luis Alegre Cudós, Miguel Ángel Marín Uriol, Mariano Esquillor y José Antonio Conde.

Caseta de Librería Albareda: Feli Burillo, *Las voces de mi parque*.

Caseta de Librería Wodan: Taller demostración del arte de la papiroflexia a cargo de miembros del grupo zaragozano de papiroflexia que asesorarán al público en libros y papeles a utilizar.

en horario de tarde

Caseta de Librería París: Manuel Vilas con *Aire Nuestro* y el resto de su obra. Juan Eslava Galán, *Rey lobo* y el resto de su obra. Sandra Andrés, *El violín negro*.

Caseta de Editorial Olifante: José Luis Alegre Cudós, Miguel Ángel Marín Uriol, Mariano Esquillor y José Antonio Conde.

Caseta de Librería Albareda: Feli Burillo, *Las voces de mi parque*. Toño Ruiz, *Semillas de cardamomo*.

Caseta de Mira Editores: Óscar Bribián, *Mentes perversas*.

Caseta de Casa del Libro: Olga Bernad y Txaber Allué, *El cocinero fiel*.

Caseta de El pequeño Teatro de los Libros: Ricardo Espín, *Melodía en Alabama*.

Caseta de Editorial Eclipsados: Víctor Juan.

Caseta de Fnac: Miguel Serrano, *El hombre que no ataba a las mujeres*. Miguel Ángel Ortiz Albero, *La herida es el comienzo*, *Troupe*.

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librería Wodan: Taller demostración del arte de la papiroflexia a cargo de miembros del grupo zaragozano de papiroflexia que asesorarán al público en libros y papeles a utilizar.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: María José Castejón, Fundación Juan Rioseras.

MIÉRCOLES 2 de junio:**en horario de mañana**

Caseta de Editorial Olifante: Miguel Ángel Ortiz Albero, Ricardo Díez Pellejero, Ángel Sobreviela, Rafael Lobarte y Ángel Guinda.

Caseta de Librería Albareda: Pilar Hernandis, *Meli*. Elena Aurensanz, *Amor después de la muerte*.

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librería Wodan: Taller demostración del arte de la papiroflexia a cargo de miembros del grupo zaragozano de papiroflexia que asesorarán al público en libros y papeles a utilizar.

en horario de tarde

Caseta de Librería París: Carlos Aurensanz, *Banu Qasi*. Los hijos de Casio. Julián Casanova, *Historia de España en el siglo XX*. Apila (varios autores e ilustradores), *27 palabras*.

Caseta de Editorial Olifante: Miguel Ángel Ortiz Albero, Ricardo Díez Pellejero, Ángel Sobreviela, Rafael Lobarte y Ángel Guinda.

Caseta de Librería Albareda: Pilar Hernandis, *Meli*. Elena Aurensanz, *Amor después de la muerte*. José Orna, *Los abrazos*.

Caseta de Mira Editores: Fernando Benedicto, *La sagrada Alianza*.

Caseta de El pequeño Teatro de los Libros: Blanca BK y Silvia Bautista, *27 palabras*.

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Casa del Libro: José Luis Galar, *La isla de los pelicanos*.

Caseta de Editorial Eclipsados: Roberto Malo y Daniel Arnal.

Caseta de Librería Wodan: Taller demostración del arte de la papiroflexia a cargo de miembros del grupo zaragozano de papiroflexia que asesorarán al público en libros y papeles a utilizar.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: José María Andrés Sierra, Agustín Blanco.

JUEVES 3 de junio:**en horario de mañana**

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Editorial Olifante: Brenda Ascoz, Ama Muñoz, Ricardo Fernández Moyano y autores de, *20 poetas aragoneses expuestos*.

Caseta de Librería Albareda: María Teresa Ezquerro, *Camino de la escuela*. María José Pellejero, *Desde mis sueños*.

en horario de tarde

Caseta de Librería París: José Luis Galar, *La isla de los pelicanos*. José María Andrés, *Los Sitios*. Luto de siete capas. Roberto Malo, *Tanga y el gran leopardo* y el resto de su obra.

Caseta de Librería Central: Pilar Hernandis, *Meli, la abeja del Matarraña*.

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Editorial Olifante: Brenda Ascoz, Ama Muñoz, Ricardo Fernández Moyano y autores de, *20 poetas aragoneses expuestos*.

Caseta de Librería Albareda: María Teresa Ezquerro, *Camino de la escuela*. María José Pellejero, *Desde mis sueños*. Julia Latosa, *Educación a los más pequeños*.

Caseta de Mira Editores: Ignacio Aguilera, *De primavera a verano*.

Caseta de Fnac: Dolan Mor, *El idiota entre las hierbas*. Ángel Gracia Arar.

Caseta de Editorial Eclipsados: J. L. Rodríguez García y José Luis Calvo Carilla.

Caseta de Rolde de Estudios Aragoneses: Antonio Pérez Lasheras, *Sin poner los pies en Zaragoza (algo más sobre el Quijote y Aragón)*.

Caseta de Casa del Libro: Miguel Serrano, *Los hombres que no ataban a las mujeres*.

Caseta de Librería Wodan: Fernando Lalana.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: Miguel Ángel Marín Uriol, Inma Marqueta.

VIERNES 4 de junio:**en horario de mañana**

Caseta de Librería Albareda: Daniel de la Peña, *Triunfadoras*. Adela Rubio *Historia de la Corona de Aragón*. Vicente Ara Otín, *La hucha de las siete pesetas*.

Caseta de Editorial Olifante: Beatriz Gimeno, Nuria Ruiz de Viñaspre y Alfredo Saldaña.

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

en horario de tarde

Caseta de Librería París: Kirmen Uribe, *Bilbao-New York-Bilbao* y el resto de su obra. Carlos Clavijo, *Hijos de la vid*.

Caseta de El pequeño Teatro de los Libros: Patricia Esteban Erlés, *Azul Ruso*.

Caseta de Editorial Olifante: Beatriz Gimeno, Nuria Ruiz de Viñaspre y Alfredo Saldaña.

Caseta de 1001 Ediciones: José Francisco Mendi.

Caseta de Librería Albareda: Daniel de la Peña, *Triunfadoras*. Adela Rubio, *Historia de la Corona de Aragón*. Vicente Ara Otín, *La hucha de las siete pesetas*.

Caseta de Mira Editores: Miguel María Astrain, *Dioses y Amazonas*.

Caseta de Librería Central: David Tapia, *El rey del abismo*.

Caseta de Casa del Libro: David Jasso. Lorenzo Mediano, *El escriba del barro*. Michel Suñén, *Diva o muerta*, *Látex*.

Caseta de Fnac: J. L. Saldaña, *Hasta agotar existencias*.

Caseta de Onagro Ediciones: Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Editorial Eclipsados: Miguel Mena y Arantxa Hernández.

Caseta de Rolde de Estudios Aragoneses: José Antonio Bernal, *De todo un poco*.

Caseta de Librería Wodan: Ángeles de Irisarri.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: Carmen Bandrés.

SÁBADO 5 de junio:**en horario de mañana**

Caseta de Librería París: Magdalena Lasala con toda su obra. Ignacio Ferrando, *Panorámicas del Pirineo Aragonés*. Fernando Lalana, *El último muerto* y el resto de su obra.

Caseta de El pequeño Teatro de los Libros: David Jasso, toda su obra.

Caseta de Editorial Eclipsados: Tua Blesa.

Caseta de Editorial Delsan: Adela Rubio Calatayud y José García Buey.

Caseta de Editorial Olifante: Dolan Mor, Jesús Jiménez Domínguez, Miguel Ángel Ortiz Albero y Manuel M. Forega.

Caseta de 1001 Ediciones: José Francisco Mendi.

Caseta de Onagro Ediciones: Michel Suñén y Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librería Albareda: Ángel Lafuente, *Viaje por un camino de hermosura*. Vicente Ara Otín, *La hucha de las siete pesetas*. Toño Ruiz, *Semillas de Cardamomo*.

Caseta de Mira Editores: Carlos Blanco, *Creadores del Creador*. Javier Gracia, *Rincón escondido*.

Caseta de Librería Central: Pilar Laura Mateo, *Agua entre los dedos*.

Caseta de Editorial Pirineo: Asun Velilla, José Antonio Adell y Celedonio García.

Caseta de Fnac: Ángeles de Irisarri, *La estrella peregrina*.

Caseta de Casa del Libro: Eric Frattini, *El laberinto del agua*, *Los Papas y el sexo*.

Caseta de Certeza Riopiedras: Hilario González, *Uno más de los de entonces*.

Caseta de Xórdica Editorial: Chusé Inazio Nabarro, *Tiempo de fabas*. Victoria Nicolás, *Plevias*. *Obra poética en aragonés cheso*.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: José Antonio Prades, Pilar Aguarón, Anabel Consejo Pano.

en horario de tarde

Caseta de Librería París: Magdalena Lasala con toda su obra. Agustín Sánchez Vidal, *Esclava de nadie* y el resto de su obra. Fernando Lalana, *El último muerto* y el resto de su obra.

Caseta de El pequeño Teatro de los Libros: Ana Tortosa, *De otra manera*, *Daniela* y *Con las manos vacías*.

Caseta de Librería Maya: Lorenzo Mediano.

Caseta de Mira Editores: Carlos Blanco, *Creadores del Creador*. Javier Gracia, *Rincón escondido*.

Caseta de Librería Central: Daniel Nesquens, *El hombre del pelo revuelto*.

Caseta de Editorial Olifante: Dolan Mor, Jesús Jiménez Domínguez, Miguel Ángel Ortiz Albero y Manuel M. Forega.

Caseta de 1001 Ediciones: Miguel Justribó.

Caseta de Onagro Ediciones: Michel Suñén y Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librerías Bertrand: Carlos Bibián, *Pinocho Blues*. Julio Murillo, *Oricalco*. *La luz de la Atlántida*.

Caseta de Librería Albareda: Ángel Lafuente, *Viaje por un camino de hermosura*. Vicente Ara Otín, *La hucha de las siete pesetas*. Toño Ruiz, *Semillas de Cardamomo*.

Caseta de Editorial Pirineo: Asun Velilla, José Antonio Adell y Celedonio García.

Caseta de Editorial Delsan: Adela Rubio Calatayud y José García Buey.

Caseta de Fnac: Ángeles de Irisarri, *La estrella peregrina*.

Caseta de Xórdica Editorial: Chusé Inazio Nabarro, *Tiempo de fabas*. Victoria Nicolás, *Plevias*. *Obra poética en aragonés cheso*.

Caseta de Casa del Libro: Eric Frattini. Alberto Granados, *Leyendas urbanas*. Javier Coronas y José Videgain, *Entrevistas post-mortem (o no)*.

Caseta de Certeza Riopiedras: Hilario González, *Uno más de los de entonces*.

Caseta de Editorial Eclipsados: Julio José Ordovás y Carmen Beltrán.

Caseta de Rolde de Estudios Aragoneses: María Pilar Benítez Marco, *María Moliner y las investigadoras sobre el aragonés y el catalán de Aragón*.

Caseta de Librería Wodan: Ana Alcolea.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: Alejandro Salvador.

DOMINGO 6 de junio:
en horario de mañana

Caseta de Publicaciones Vidal Hermanos: Lorenzo Mediano

Caseta de Librería París: David Lozano con toda su obra. Ángeles de Irisarri, *La estrella peregrina* y el resto de su obra. Daniel Nesquens, *El hombre con el pelo revuelto* y el resto de su obra.

Caseta de El Pequeño Teatro de los Libros: Alberto Bayens, *Naturaleza casi muerta*.

Caseta de Editorial Olifante: José Luis Rodríguez, Enrique Villagrasa, Dolan Mor y Miguel Ángel Ortiz Albero.

Caseta de 1001 Ediciones: Miguel Justribó, Fernando Monzón y Enrique Mendoza.

Caseta de Librería Albareda: José Antonio Cardona, *Jesús de Nazaret*. José Manuel Carrasco, *Diamantes de arena*. Fran Martínez, *Los emprendedores ante la crisis sistémica*.

Caseta de Onagro Ediciones: Michel Suñén y Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Mira Editores: Carmen Bandrés Sánchez-Cruzat, *Noche de azahar*. María Soledad Catalán y Agustín Faro, *Introducción a la historia de la literatura en Aragón*.

Caseta de Librería Central: Lorenzo Luengo, *Amerika*.

Caseta de Editorial Pirineo: Asun Velilla, José Antonio Adell y Celedonio García.

Caseta de Fnac: Michel Suñén, *Diva o muerta*.

Caseta de Casa del Libro: Lucía Arcas, *Los iniciados*. Manuel Concha, *El creador de sueños*.

Caseta de Certeza Riopiedras: Concha Vicente, *Mimaré tu recuerdo, callada*.

Caseta de Xordica Editorial: José Luis Melero, *La vida de los libros*. José Antonio Labordeta, *Cuentos de san Cayetano*. Chusé Raúl Usón, *Dovina, dovinalla*.

Caseta de Editorial Delsan: Juan Domínguez Lasierra, Fernando Martínez de Baños y Ciriaco Yañez.

Caseta de Editorial Eclipsados: Carmen Beltrán.

Caseta de Librería Wodan: Grupo zaragozano de papiroflexia. David Lozano.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: Ricardo Serna.

en horario de tarde:

Caseta de Librería París: Ángeles de Irisarri, *La estrella peregrina* y el resto de su obra. Daniel Nesquens, *El hombre con el pelo revuelto* y el resto de su obra.

Caseta de El Pequeño Teatro de los Libros: Alberto Bayens, *Naturaleza casi muerta*.

Caseta de Librería Albareda: José Antonio Cardona, *Jesús de Nazaret*. José Manuel Carrasco, *Diamantes de arena*. Fran Martínez, *Los emprendedores ante la crisis sistémica*.

Caseta de Editorial Olifante: José Luis Rodríguez, Enrique Villagrasa, Dolan Mor y Miguel Ángel Ortiz Albero.

Caseta de Onagro Ediciones: Michel Suñén y Fernando Jiménez Ocaña.

Caseta de Librerías Bertrand: Carlos Aurenanz Sánchez, *Banu Qasi. Los Hijos De Casio*. Sandra Andrés Belenguer, *El violín negro*. César Vidal, *La ciudad del azahar*.

Caseta de 1001 Ediciones: Miguel Justribó, Fernando Monzón y Enrique Mendoza.

Caseta de Librería Central: María Dueñas, *El tiempo entre costuras*.

Caseta de Mira Editores: Carmen Bandrés Sánchez-Cruzat, *Noche de azahar*. María Soledad Catalán y Agustín Faro, *Introducción a la historia de la literatura en Aragón*.

Caseta de Editorial Pirineo: Asun Velilla, José Antonio Adell y Celedonio García.

Caseta de Fnac: Lorenzo Mediano, *El escriba del barro*.

Caseta de Casa del Libro: Óscar y Carlos Bribián, *Pinocho Blues*. Leopoldo Abadía, *La crisis ninja, La hora de los sensatos*. David Lozano, *Trilogía de la Puerta Oscura*.

Caseta de Editorial Eclipsados: Almudena Vidorreta.

Caseta de Editorial Delsan: Juan Domínguez Lasierra, Fernando Martínez de Baños y Ciriaco Yañez.

Caseta de Xordica Editorial: José Luis Melero, *La vida de los libros*. José Antonio Labordeta, *Cuentos de san Cayetano*. Chusé Raúl Usón, *Dovina, dovinalla*.

Caseta de Librería Wodan: David Lozano.

Caseta de la Asociación Aragonesa de Escritores: Miguel Ángel Yusta.

Diseño y concepto en las Ferias de Zaragoza y Huesca



Cartel de la Feria de Zaragoza realizado por Ana Lóbez.



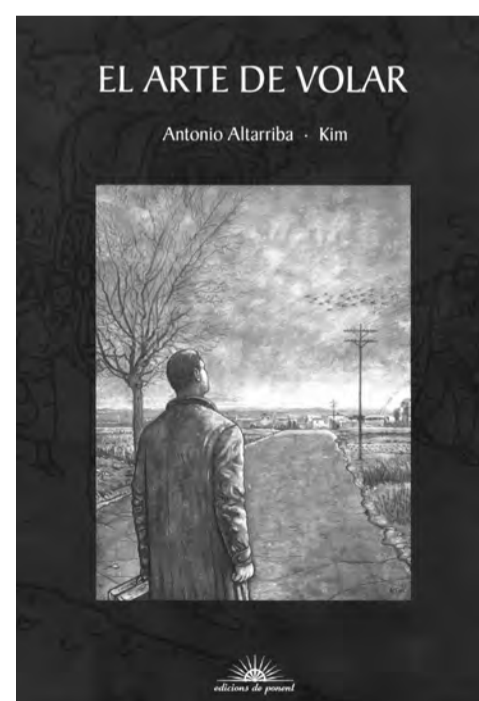
Cartel de la Feria de Huesca Letra-Tura, de Félix Esporrín Toribio.

El cómic en Aragón

El cómic aragonés está de enhorabuena. En el V Salón Internacional del Cómic de Málaga el turolense Luis Royo fue premiado por su aportación a la fantasía épica en el mundo del cómic, y los zaragozanos Fernando Monzón y Enrique Mendoza fueron reconocidos como autores revelación 2009 por su obra *Agustina* (1001 Ediciones. Zaragoza). Y llega la 28 edición del Salón del Cómic de Barcelona donde la gran triunfadora fue la novela gráfica *El arte de volar* (Edicions del Ponent. Alicante), una obra que ya había recibido el Premio Nacional del Cómic de Cataluña. Esta publicación, con guión del zaragozano Antonio Altarriba e ilustraciones de Kim, dibujante conocido por su personaje de Martínez el facha de la revista *El Jueves*, recibe también el premio al mejor guión y a la mejor ilustración convirtiéndola en la gran triunfadora del salón.



Cubierta de *Luz de Gas*, título publicado por el colectivo Gato Negro en 2009.



Cubierta de *El arte de volar*, publicado por Edicions del Pnent en 2009.

No es el único premio con tintes aragoneses. El colectivo aragonés Gato Negro, que edita la revista de mismo nombre, *Gato Negro*, dirigida por José Antonio Ávila (Zaragoza, 1980), recibe el premio al mejor fanzine por su publicación *Luz de Gas*. Se da la circunstancia que en la edición del pasado año, el premio al Mejor Fanzine fue para *Hotel Safari*, coordinado por el aragonés Diego Burdio. O la revista *Amaníaco*, que recibió el premio a la mejor revista en 2008 y en la que participa el dibujante zaragozano Bernal con Los Bonilla.

Entre los nominados al premio de autores revelación en esta edición del Salón del Cómic de Barcelona figuraban, también, Álvaro Ortiz por *Julia y la Ballena* (Edicions del Ponent. Alicante), e Íñigo Aguirre por *Iberoes* (Editorial Aguirre. Zaragoza).

NOTICIAS JURÍDICAS
<http://noticias.juridicas.com> Artículos jurídicos

Legislación
Jurisprudencia
Actualidad

leggio
 Paseo Independencia 5, 2º Dcha
 50.001 Zaragoza - Tfno: 976 22 69 11
<http://www.leggio.biz>

Contenidos y Aplicaciones Informáticas

breves

**Daniel Nesquens,
Premio ANAYA
de Literatura Infantil y Juvenil**

El escritor zaragozano Daniel Nesquens ha recibido el VII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, por *El hombre con el pelo revuelto*, por "su frescura, su facilidad de lectura, su complicidad con la lógica infantil con guiños a la película *Mi tío* de Jacques Tati" y se dijo de ella que "su humor absurdo la hace recomendable para cualquier edad y que su disparate organizado no esconde un mensaje lleno de vitalidad y una filosofía del disfrute de la vida".

**Francisco Ferrer Lerín, Premio
de la Crítica**

La Asociación Española de Críticos Literarios (AECL) ha concedido el Premio de la Crítica en la modalidad de poesía a Francisco Ferrer Lerín por su libro *Fámulo*, de Tusquets Editores. El jurado destacó "el valor de renovación en el panorama actual y su riqueza de estilos y temáticas". El jurado también señaló que el "estilo fresco" del poeta lo acercará a nuevos lectores "fuera de los círculos literarios dominantes".

Los Premios de la Crítica son concedidos cada año y, están considerados como uno de los galardones literarios más prestigiosos de España.

**Soledad Puérolas, sillón g de la
Real Academia Española**

En enero de 2010, la escritora zaragozana Soledad Puérolas, Premio de las Letras Aragonesas 2003, fue elegida miembro de la Real Academia Española de la Lengua (RAE). Su obra, merecedora de distintos premios literarios como el Planeta o el Anagrama de Ensayo, la han convertido en una de las novelistas más destacadas de la narrativa española. Suyos son títulos como *El bandido doblemente armado*, *Una enfermedad moral*, *Todos mienten*, *Queda la noche*, *Historia de un abrigo*, *La vida oculta*, *Cielo nocturno* y *Compañeras de viaje*.

Ocupará el sillón g y con ella, son ya cuatro los aragoneses que forman parte de esta institución: José Luis Borau, Antonio Mingote y José Manuel Blecua Perdices.

**Diccionario de Autores
Aragoneses**

Javier Barreiro ha terminado un exhaustivo trabajo, el *Diccionario de Autores Aragoneses. 1885-2005*, una obra promovida en su día por la Asociación Aragonesa de Escritores, y en la que han colaborado Diputación de Zaragoza y Gobierno de Aragón. 110 años de historia de la literatura aragonesa más reciente que Javier Barreiro comenzó a documentar en 2005. Se trata de un trabajo que entronca con el camino iniciado por otro gran bibliógrafo aragonés, Félix Latassa, que en su *Biblioteca de Autores Aragoneses* y su *Biblioteca Nueva de Autores Aragoneses*, había reunido a todos los autores aragoneses hasta el año 1802. Un clásico de la bibliografía espa-

Nuevos sellos en el sector editorial aragonés

Hablamos con Isabel y David de Nalvay Ediciones

El sector editorial aragonés sigue creciendo. En los últimos meses hemos visto nacer nuevos sellos que siguen la estela de otros jóvenes proyectos que están consolidados, como es el caso de Tropo Editores o la Editorial Eclipsados. El tejido cultural de la industria aragonesa del libro se ha visto enriquecido con el

nacimiento de las editoriales como Contraseña en Zaragoza o Nalvay Ediciones en Teruel. Contraseña inauguró su catálogo con *El procurador de Judea*, de Anatole France. Castán y Muñiz, los editores, señalan que su objetivo es sacar a la luz obras de autores consagrados que no hayan sido publicadas en España. En

las cubiertas de sus libros cuentan con la colaboración de ilustradores como Isidro Ferrer y Jesús Cisneros. Por su parte, Nalvay Ediciones comenzó su andadura con *Máziel Spück* y el misterio del cuadro, de Pepe Serrano. Con Isabel Peralta y David González hemos conversado:

¿Cómo surge la idea de crear una editorial?

Se publica mucho y bien, pero a pesar de ello siempre nos hemos encontrado con que hay textos que nos gustaría leer, y que no están a la venta. Pensamos que la única forma de conseguir leerlos era editarlos nosotros mismos. Y así empezamos.

¿Cómo ha sido recibida en Teruel?

Con algo de sorpresa. No es habitual que de la iniciativa privada surja este tipo de empresa en la zona, aunque existen casos previos, como Tirwal, que ya abrió brecha.

¿Habéis encontrado muchos inconvenientes para crear el sello?

Menos de los que nos podríamos haber esperado. La verdad es que hemos recibido mucha ayuda, sobre todo en forma de buenos consejos, por parte de colegas editores, libreros, distribuidores, y entidades como el Centro del Libro de Aragón.

Nos podéis explicar vuestra línea editorial.

Hemos abierto tres líneas: infantil-juvenil, ficción adulta y ensayo-divulgación, esta última en proceso. En todas ellas, intentamos ofrecer al lector textos con los que disfrute leyendo. Los contenidos se dirigen a ofertar una lectura que aúne y equilibre los rasgos de la buena literatura con los del género de entretenimiento, por lo cual creemos por encima de todo en nuestros autores. Nuestra política es publicar sólo aquello que como lectores nos gustaría leer.

**Librería Anónima de Huesca,
Premio al Librero Cultural 2009**

El 4 de febrero de 2010, la Librería Anónima de Huesca, gestionada por José María Aniés, recibió el Premio Librero Cultural 2009, que concede la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL), en colaboración con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas perteneciente al Ministerio de Cultura.

El jurado, por unanimidad, eligió el proyecto de la Librería Anónima entre un total de catorce aspirantes, "por la profesionalidad de un librero capaz de transmitir al lector su pasión por los libros. Anónima es un referente cultural en la ciudad de Huesca, una librería que a lo largo de los años se ha hecho hueco en la sociedad oscense sabiendo guardar un equilibrio entre su criterio profesional y lo que los lectores necesitan. Anónima es una librería en la que el diseño y la creatividad se combinan para conseguir un lugar con encanto y la vez un espacio de encuentro. José María Aniés ha tenido la hermosa virtud de saber leer la ciudad".

De las once ediciones, en dos ocasiones ha recaído en librerías aragonesas. En 2001 lo recibió la Librería Cálamo de Zaragoza gestionada por Francisco Goyanes.



ñola y, por lo tanto, aragonesa que tuvo su ampliación con la edición de Gómez Uriel de 1885, y a los que en la actualidad le sigue este documentado y amplio volumen que nos proporciona información de 1620 autores aragoneses hasta el año 2005.



Con la colaboración de:

